



▲ «Берег Телецкого озера». Тимофей Дорوفеев.



▲ «Восхождение на Ицыл». Винер Хафизов.

Мы за здоровую нацию!

Фотовыставка с таким названием прошла в галерее «Academia» Уфимской государственной академии экономики и сервиса

Альфия Рысаева,
Винер Хафизов.

.....
Цель выставки – подарить зрителям уникальную возможность увидеть работы сразу нескольких фотохудожников, работающих в разных жанрах и с разными техниками.

Проект объединил уфимских фотографов, художников, путешественников и творческих людей, живущих в едином творческом порыве. Полсотни работ, выставленных в фойе академии, которое отныне и навсегда получи-

ло статус выставочной галереи, радуют и глаз, и душу. На суд зрителей представили свои работы молодые мастера фотоискусства и известные художники нашей республики. Как отметил кто-то из приглашенных на выставку гостей, отродно видеть, какой ясный, добрый, острый взгляд на окружающий мир отображают эти фотографии.

В фотовыставке затронуты темы студенчества, туризма и современного героя. Организаторы в данном случае нацелены дать друг другу и всем желающим возможность увидеть знакомое окружение «новыми глазами» и образно выразить собственное видение окружающего мира.

Лица наших земляков, знако-

мые уголки города и окрестностей, студенческие будни и наблюдения за жизнью современников – все это найдет на выставке заинтересованный зритель.

Мало кто знает, что продуманное использование освещения – залог красивого снимка. Казалось бы, что может быть проще: выбрал ясный солнечный день или установил вспышку – и готово! Но не все так просто. Яркое тому подтверждение – фотоработы с пейзажами. Игра света придает работам свою уникальность.

Организаторы проекта – кафедра «Туризм и гостеприимство», заверили, что у них есть еще масса идей, которые найдут свою реализацию, а значит сделают нашу жизнь еще немного интереснее.



▲ Автор фото Андрей Зинов.



▲ «Идите к черту со своими бумажками!» Айгуль Гильванова.



▲ «Первое путешествие Винсента». Тимофей Дорوفеев.



▲ «Потерянные». Айгуль Гильванова.



▲ «Горный ручей». Тимофей Дорوفеев.



▲ Работа Евгения Севастьянова.



▲ Автор фото Андрей Зинов.